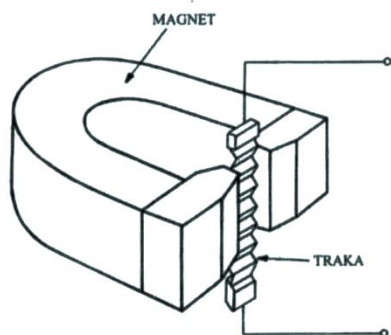
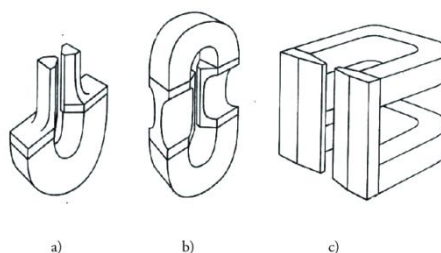


centimetara, širina nekoliko milimetara, a debljina nekoliko μm . Veoma je laka i ima električnu otpornost reda $0,1 \Omega$ do $0,2 \Omega$.



Slika 6.26 – Traka kao membrana i provodnik u magnetnom sklopu mikroфона



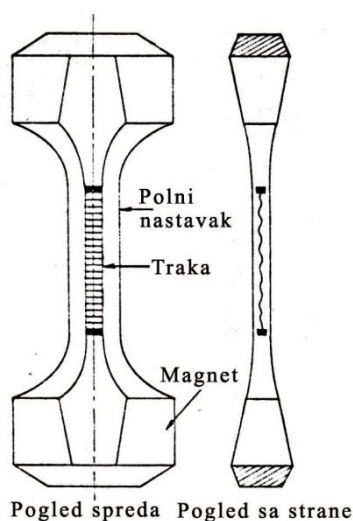
Slika 6.27 – Različiti oblici magnetnog sklopa elektrodinamičkog mikroфона sa trakom [3]

Magnetni sklop mikroфона sa trakom izrađuje se u različitim oblicima, od kojih su neki prikazani na slici 6.27 [3]. U upotrebi su gradijentni, presioni i kombinovani mikrofony sa trakom.

1.11.1 Gradijentni mikrofony sa trakom

Šematski izgled ovog mikroфона prikazan je na slici 6.28. Frekvencija rezonance kretnog sistema mora biti na donjem kraju radnog opsega, negde između 15 Hz i 25 Hz. Zbog male mase i labavog vešanja traka je veoma osetljiva na vazdušne udare i vibracije. Zbog toga se sa obe strane traka zaklanja metalnim mrežicama i finim prozirnim platnom.

Traka se pod uticajem zvučnih talasa ne pomera samo napred – nazad kao celina, već na određenim frekvencijama pojedini delovi trake vibriraju međusobno u protivfazi, slika 6.29 [3]. Posledica ovoga je prilično neravna frekvencijska karakteristika mikroфона prikazana na slici 6.30 [3]. Da bi se ovaj efekat umanjio postavljaju se u neposrednoj blizini trake, sa obe njene strane, na rastojanju manjem od milimetra, metalne mrežice. Usled viskoznog strujanja vazduha kroz okca mrežica, koje su u neposrednoj blizini trake, dolazi do smanjenja osetljivosti mikroфона u širem području oko rezonanse kretnog sistema kao i do izravnavanja pomenutih neravnina u frekvencijskoj karakteristici, slika 6.30 [3].



Slika 6.28 – Izgled gradijentnog elektrodinamičkog mikroфона sa trakom