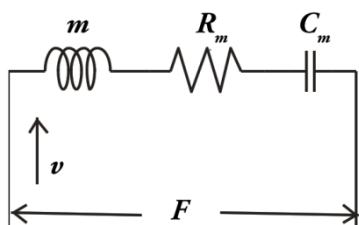


Slika 5.5 – a) Mehanički oscilatorni sistem sa jednim stepenom slobode,
b) Električno oscilatorno kolo.

Posmatrajmo mehanički sistem prikazan na slici 5.5a, gde je masa m izložena dejstvu spoljašnje sile F i vezana oprugom za nepomičan oslonac. Kretanje mase m moguće je samo u smeru x ose, i pri tome se javlja trenje između mase i podlove.



Slika 5.6 – Ekvivalentna električna šema mehaničkog sistema sa slike 5.5a.

Ovaj mehanički sistem se može predstaviti diferencijalnom jednačinom istog oblika kao i oscilatorno kolo prikazano na slici 5.5b. Pri tome napon U odgovara sili F , a struja I brzini kretanja mase v . Takođe postoji analogija između parametara kola: induktivnosti L i mase m , kapacitivnosti C i elastičnosti opruge C_m (recipročna vrednost koeficijenta krutosti opruge), otpornosti R i mehaničke otpornosti R_m (jednaka koeficijentu trenja između mase i podlove). Elastičnost opruge C_m se često naziva i mehanička kapacitivnost.

Ekvivalentno električno kolo mehaničkog sistema sa slike 5.5a prikazano je na slici 5.6. Sada za brzinu v u prikazanom mehaničkom sistemu važi relacija:

$$\underline{v} = \frac{F}{R_m + j \left[\omega \cdot m - \frac{1}{\omega \cdot C_m} \right]} . \quad (5.7)$$

Inače može se, za slične mehaničke sisteme uvesti opšti pojam mehaničke impedanse, dat relacijom:

$$\underline{Z_m} = \frac{F}{\underline{v}} . \quad (5.8)$$

Ova činjenica nam omogućava da u konkretnom mehaničkom sistemu možemo sile i brzine izračunati primenom već poznatih postupaka iz teorije električnih kola. Ovde se konkretno radi o klasičnom oscilatornom kolu čije je ponašanje detaljno proučeno u elektrotehnici.

1.4 Pregled analognih veličina

Na osnovu onoga što je rečeno u poglavljima 5.1 i 5.2 dat je, u tabeli 5.1, pregled odgovarajućih analognih veličina. Veličine koje odgovaraju jedne drugima u akustici, mehanici i elektrotehnici, i na čemu se zasniva ceo koncept analogija, navedene su u pojedinim redovima tabele 5.1. Uz ime svake od veličina data je i njena uobičajena oznaka.